

*Résumés des conférences de la réunion du 23 novembre 2024*

**1) Pascal Liévin : Dictons et marcophilie**

Pascal Liévin nous raconte, avec son humour habituel, des histoires vécues, qu'il illustre avec des pièces de marcophilie, et auxquelles il ajoute un dicton qui s'y adapte :

- L'habit ne fait pas le moine. C'est l'histoire d'un Français engagé dans la Division Charlemagne, dans les dernières années du Reich allemand. Après la guerre, les lettres d'amour d'une Allemande prouvent que son engagement était forcé, pour échapper au peloton d'exécution. Grâce à ces lettres, il est acquitté.

- Vieille rancune ne meurt jamais. En 1989, la France émet un timbre en hommage aux harkis, ces Algériens qui combattaient aux côtés de la France pendant la guerre d'Algérie. Mais la correspondance affranchie avec ces timbres est refusée en Algérie.



*Le timbre des harkis est refusé en Algérie*

- Mieux vaut tard que jamais. Pendant la guerre des Six Jours, en 1967 entre Israël et l'Égypte, plusieurs navires sont coulés dans le canal de Suez et ne seront renfloués que plusieurs années plus tard. Les sacs de courrier, transportés par ces navires, ont donc dû attendre plusieurs années avant de pouvoir être traités et livrés.

- La raison du plus fort est toujours la meilleure. Après la guerre d'indépendance d'Israël, les pays arabes organisent un boycott postal qui sera surtout sévère en 1950 de la part de l'Égypte. Ce n'est qu'après une pression très forte sur l'Égypte que le courrier est restitué à Israël.

- Le ridicule ne tue pas. En Pologne, devant la montée de Soldarnośc, le général Jaruzelski instaure la censure, qui va durer jusqu'en 1989. Mais, suit au déclin progressif du communisme en Pologne, Jaruzelski doit lâcher du lest, et des cachets voient le jour, avec le texte ridicule : « Non censuré » ou « Exempt de censure ».



Cachet polonais « Nie Censurowano » (= non censuré)

- On ne nous dit pas tout. Deux lettres envoyées par l'auteur en Australie, lui reviennent. La raison en est que l'Australie et la Nouvelle-Zélande ont suspendu les relations postales avec la France, pour protester contre les essais nucléaires français dans le Pacifique. Cela avait longtemps été caché au public.

- Ne pas mettre la charrue avant les bœufs. La Grèce a émis en 2004 un timbre pour tous ses athlètes médaillés aux Jeux Olympiques d'Athènes. Le Grec Leonidas Sampanis obtient le 16 août une médaille de bronze, et dès le lendemain, un timbre est émis - et employé - à son effigie. Mais le 24 août, Sampanis s'avère positif au contrôle antidopage, et sa médaille est retirée. Le timbre aussi, mais plusieurs exemplaires ont déjà été envoyés dans le monde entier...



Lettre envoyée avant le retrait du timbre, pour dopage de Leonidas Sampanis

## 2. Jan Bonroy : Polices classiques, 20 centimes bleu, période 1849 - 1870

Jan passe en revue les polices classiques de trois types: l'Épaulette, le Médaillon et l'Effigie en profil, aussi bien sur le point philatélique, postal et non-postal.

### Caractéristiques:

- **Didones:** lettres à serif élégantes et avec épaisseur variable
- **Linéaires:** lettres droites sans serif, d'épaisseur uniforme
- **Incises:** lettres à serif de contour creuses
- **Scriptes:** lettres en manuscrit imité

**Polices philatéliques:** Jan passe en revue les trois types de timbres ainsi que le filigrane et les inscriptions de marge. Les inscriptions de marge comprennent le numéro de feuille, les marques de contrôle et l'identification de planche.

### Polices classiques

Polices philatéliques: Type Médaillon



**Didones:**  
Lettres à serif pleines et grasses, sans ombre, positionnées en ligne concave sur fond gravé.  
La monnaie en centimes est abrégée comme CENT<sup>s</sup> avec S souligné et surélevé <sup>s</sup>.

### Caractéristiques:

- POSTES': Incises: lettres à serif de contour creuses et grasses, ombré sur fond gravé.
- 'Valeur en lettres': Incises ou Didones
- 'Valeur en chiffres': Didones: chiffres à serif droits et colorés sur fond blanc ou coloré.
- Le filigrane: Scriptes: deux lettres gracieuses, entrelacées et en manuscrit imité. Incises: lettres de contour à serif creux.
- Inscriptions de marge: Didones et Scriptes

**Polices postales**: cachet à barres, points, date et secondaire (CHARGÉ, timbre insuffisant)

Caractéristiques:

- ‘Cachets à barres’: Didones pour les chiffres et lettres, linéaires pour les cachets à 8-barres des bureaux auxiliaires de Bruxelles NORD, EST, MIDI et OUEST
- ‘Cachets à points’: Didones, une exception: linéaires pour le cachet ambulant AM.BR.AR. de la ligne Bruxelles-Arlon.
- ‘Cachets à dates’: Didones et Linéaires
- ‘Cachets secondaires’ : Scriptes et Linéaires

**Polices non-postales**: identification de l’expéditeur, du destinataire et de tiers

Caractéristiques: Didones, Linéaires et Scriptes